

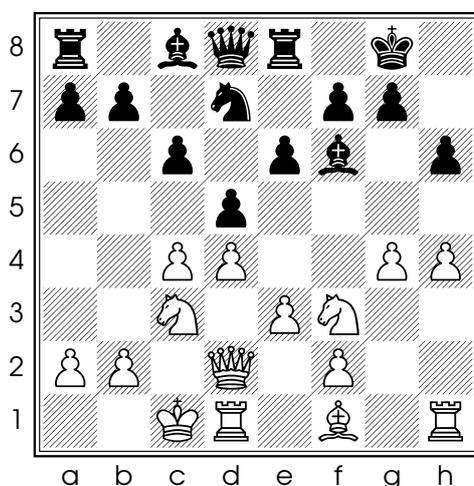
Roques opposés : comment attaquer le Roi adverse

On parle de *roques opposés* lorsque l'un des joueurs a fait le petit roque et l'autre joueur a fait le grand roque.

Dans les positions avec des roques opposés, l'attaque du Roi adverse devient la stratégie à considérer en premier. En effet, ces positions permettent d'essayer d'ouvrir des colonnes sur le roque adverse en poussant les pions contre ce roque.

Exemple 1

La position du diagramme 1 est tirée de la partie Garry Kasparov - Arne Duer, jouée à Graz en 1981. Les Blancs viennent de faire le grand roque :



Diag. 1 - Trait aux Noirs

11...b5

Les Noirs tentent les premiers d'ouvrir des lignes vers le Roi blanc, même au prix d'un pion

12.cxb5 cxb5

13.♗xb5 ♖b8

La Tour se positionne sur la colonne ouverte

14.g5

La contre-attaque des Blancs, elle aussi au prix d'un pion

14...h×g5

15.h×g5 ♙×g5

15...♙e7 16.g6 f×g6 17.♖d3 ♘f8 18.♗e5 (avec l'idée supplémentaire de ramener la 2e Tour en g1) serait déjà gagnant pour les Blancs

16.♗×g5 ♚×g5

17.f4

Ce coup attaque la Dame noire, contrôle la case e5 pour éviter tout contre-jeu au centre et ouvre le passage de la Dame blanche sur la seconde rangée

17...♚f6

18.♚h2

Menace de mat en h8 **18...g6**

18...♚h6 19. Qc2 Qg6 20. Bd3

19.f5

Et voilà un deuxième sacrifice de pion. Les Noirs n'ont pas de bonne façon de le prendre

19...♚g7

19...exf5 20.♗×d5 ♚g7 21.♙×d7 ♙×d7 22.♗e7+ ♖×e7 23.♚×b8+ laisse les Blancs avec un avantage matériel et l'initiative, tandis que 19...g×f5 20.♖dg1+ est catastrophique pour les Noirs, par exemple : ♙f8 21.♚d6+ ♖e7 22.♗×d5 exd5 23.♚×f6 ♗×f6 24.♖h8+ ♗g8 25.♖h×g8#

20.f×e6 f×e6

21.♖dg1 ♖f8

22.♙d3 ♖f6

23.e4

Les Blancs menacent de pousser le pion en e5

23...e5

23...d×e4 24.♗×e4 amène le Cavalier blanc en jeu

24.♗×d5 ♖f7

25.♖×g6

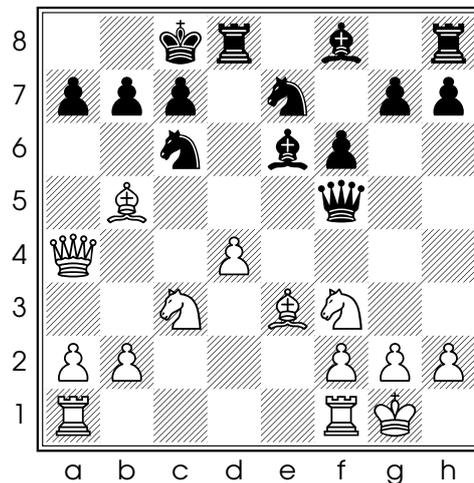
et les Noirs abandonnent. 25...♚×g6 permet 26.♚h8#

Remarquons dans cet exemple :

- que les 14e, 15e, 17e et 18e coups des Blancs créent tous des menaces
- comment les Blancs utilisent des poussées de pions (14e, 17e, 19e coups) pour ouvrir des lignes vers le roque adverse

Exemple 2

Le deuxième exemple est tiré de la partie Semion Alapin - Max Harmonist jouée à Frankfurt en 1887 :



Diag. 2 - Trait aux Noirs

11...g5

Les Noirs lancent les premiers une attaque sur le Roi blanc

12.♖fc1

Les Blancs peuvent déjà profiter de la colonne ouverte. Mettre une Tour sur une colonne ouverte en face du Roi adverse est souvent une bonne idée

12...h5

12...g4 permet 13.♘h4 ♔h5 14.g3 qui renforce, au moins temporairement, le roque des Blancs

13.b4 h4

14.♘e1

Prévient l'attaque des Noirs sur le Cavalier, mais contient de plus une autre idée...

14...g4

15.♗d3

Voilà l'autre idée : le coup du Cavalier permet ce retrait du Fou avec gain de temps 15...♔h5

16.b5

Et le retrait du Fou permet cette poussée, qui gagne à nouveau un temps

16...♘b8

17.♔xa7

Prendre le pion permet surtout d'éliminer un défenseur du roque

17...♙h6

18.♘a4

Menace de mat en b6

18...♖d6

19.♘b6+

Quand même

19...♖xb6

19...♔d8 20.♗xb8+ ♘c8 21.♘xc8 ♙xc8 22.♖xc7

20.♗xb6

Menace de mat en c7

20...c6

21.bxc6 ♘exc6

22.♖ab1

Les deux Tours menacent le Roi noir

22...♗f7

23.♙a6

et les Noirs abandonnent. Le dernier pion qui défend le roque va tomber car

23...bxa6 permet 24.♗xb8+ ♔d7 25.♖b7#

Exemple 3

Le troisième exemple, tiré de la 2e partie du match Karpov - Korchnoi joué à Moscou en 1974, illustre la façon d'attaquer le petit roque lorsqu'il est défendu par un Fou en fianchetto (le Fou en g7 avec le pion en g6, dans le cas du petit roque noir). Cette configuration peut apparaître dans plusieurs ouvertures, mais elle est particulièrement fréquente dans la variante du dragon de la défense sicilienne.

Dans cet exemple, l'attaque se déroule en plusieurs étapes :

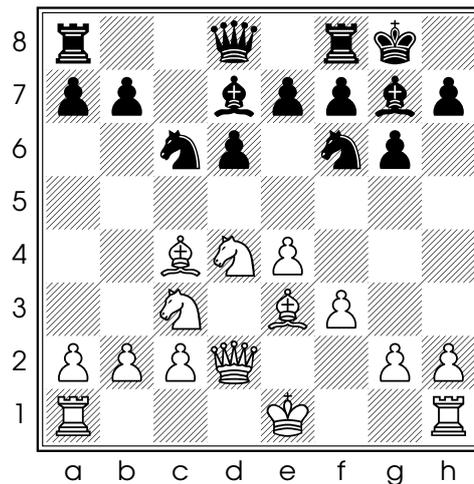
Etape 1 : les Blancs avancent le pion sur la colonne h dans le but d'ouvrir cette colonne :

10.h4 ♖c8

Les Noirs placent leur Tour sur la colonne ouverte, en face du Roi blanc (si les Blancs effectuent le grand roque). Ils menacent de plus potentiellement le Fou en c4, qui n'est pas protégé

11.♙b3 ♘e5

12.O-O-O ♘c4



Diag. 3 - Trait aux Blancs

13. ♔xc4

Les Blancs préfèrent échanger le Fou b3 plutôt que le Fou d3

13... ♖xc4

14. h5

Suite de l'étape 1 : les Blancs donnent le pion h pour ouvrir la colonne sur le roque noir

14... ♘xh5

Etape 2 : il faut chasser le Cavalier qui obstrue la colonne h :

15. g4 ♘f6

16. ♘de2

Les Blancs surprotègent le Cavalier en c3 afin d'éviter tout sacrifice de la Tour noire contre ce Cavalier

16... ♚a5

Etape 3 : échanger le Fou en fianchetto :

17. ♔h6 ♔xh6

18. ♚xh6 ♖fc8

19. ♖d3

Protège encore une fois le Cavalier en c3, ce qui peut permettre de libérer le Cavalier e2 pour l'attaque

19... ♖4c5

Etape 4 : chasser (ou échanger) le Cavalier qui défend la case h7 :

20. g5 Rxc5

21. ♖d5 ♖xd5

22. ♘xd5 ♖e8

Etape 5 : amener la dernière pièce en jeu :

23. ♖ef4

23. ♖xf6+ exf6 24. ♔xh7+ ♕f8 laisse le Roi noir s'échapper par la case e7

23... ♗c6

24. e5

24. ♖xf6+ exf6 25. ♖h5 ne gagne pas à cause de 25... ♔g5+ 26. ♔xg5 f×g5 27. ♖f6+ ♕g7 28. ♖xe8+ ♗xe8

24... ♗xd5

24... d×e5 25. ♖xf6+ exf6 26. ♖h5 est cette fois gagnant

25. exf6 exf6

26. ♔xh7+ ♕f8

27. ♔h8+

et les Noirs abandonnent. Il suit 27... ♕e7 28. ♖xd5+ ♔xd5 29. ♖e1+ et les Blancs gagnent la Tour

En résumé

Grâce à ces exemples, nous voyons que :

- Les roques opposés permettent de pousser les pions pour ouvrir une ou plusieurs colonnes
- Cela se fait souvent au prix du sacrifice d'un ou de plusieurs pions
- Il est important de prendre l'initiative en créant des menaces