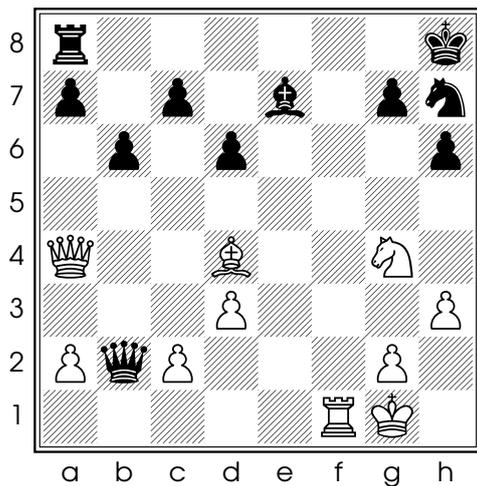
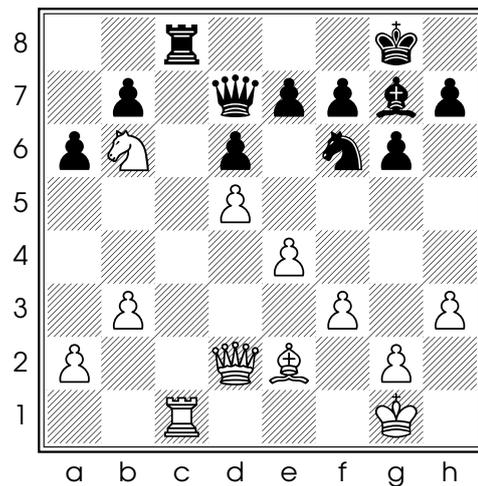


## La contre-attaque

La contre-attaque consiste à parer une menace en créant une menace encore plus forte. Cette menace peut être l'attaque d'une pièce adverse d'une valeur au moins égale à la pièce qu'il nous attaque ou une menace de mat.



Diag. 1 - Trait aux Noirs

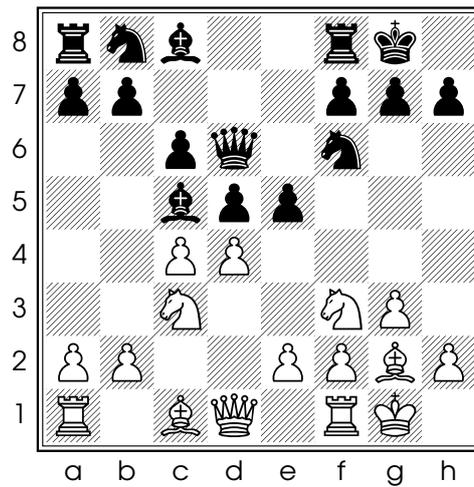


Diag. 2 - Trait aux Noirs

Dans la position du diagramme 1 (Amaryllis Thomas - Lucie Marcellier, championnat de France jeunes (pupillettes) 2016), la Dame noire est attaquée et enfermée. La seule façon de ne pas la perdre est la contre-attaque **24...b5**.

La contre-attaque sur le Roi adverse par un échec est également parfois possible. Ceci est illustré dans le diagramme 2 (Arthur Coulet - Marc-Antoine Lomandong, championnat de France jeunes (pupilles) 2014). Les Blancs attaquent la Dame et la Tour noires. Les Noirs ont sauvé les deux pièces par la contre-attaque **25...♖c1+** **26.♚xc1 ♚d8**.

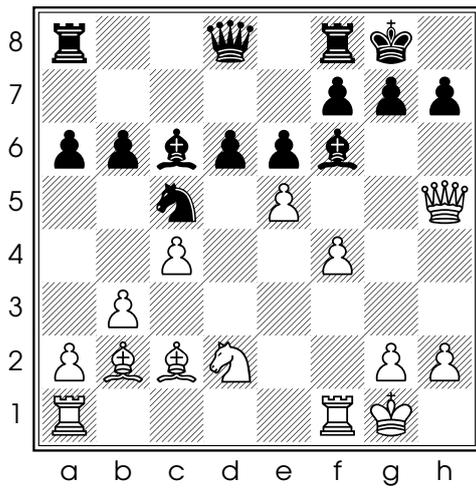
La contre-attaque est parfois la meilleure défense, mais elle peut aussi être une très mauvaise idée. Dans le diagramme 3, les Blancs viennent de jouer **1.d4**, qui attaque le Fou noir et le pion e5 avec menace de fourchette. La défense la plus simple, et la meilleure, est de prendre le pion d4 (soit par **1...exd4** soit par **1...♟xd4**). La contre-attaque **1...e4** est une très mauvaise idée : même si ce coup attaque le Cavalier f3, les Blancs vont prendre le Fou c5 tout en contre-attaquant eux-mêmes la Dame en d6, ce qui sauve leur Cavalier et gagne une pièce.



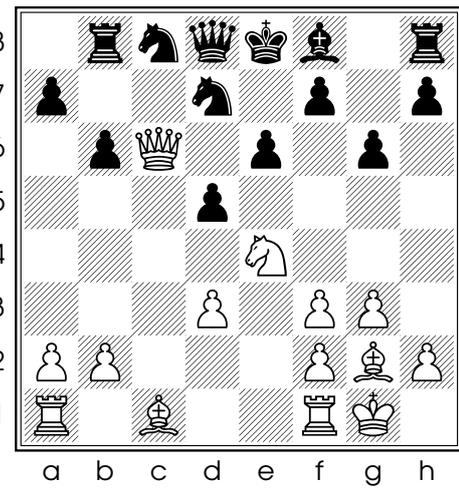
Diag. 3 - Trait aux Noirs

Dans les exercices suivants, il faut tout d'abord trouver la menace, puis chercher les défenses possibles, dont une contre-attaque.

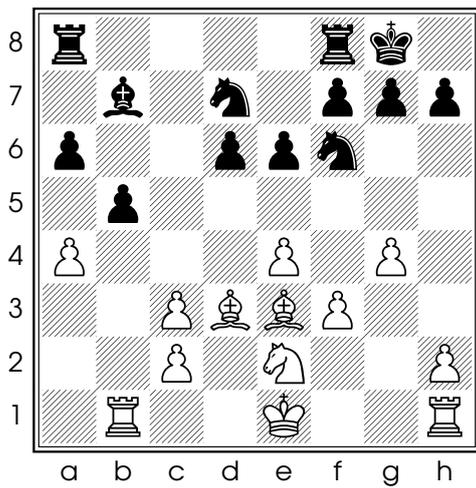
Ces exercices sont tirés de la formation *1440 exercices pour mieux jouer aux échecs* qui sera disponible en septembre 2017 sur [Apprendre les échecs](http://apprendre-les-echecs.com)



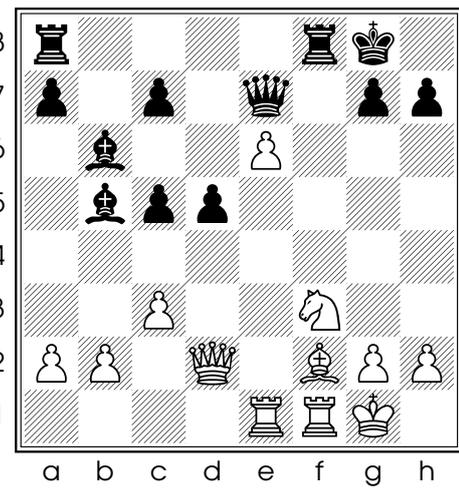
Diag. 4 - Trait aux Noirs



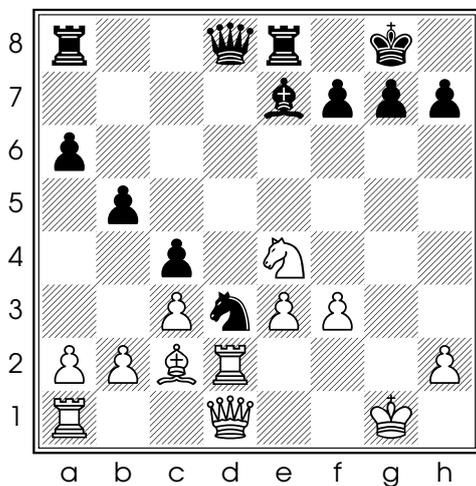
Diag. 5 - Trait aux Blancs



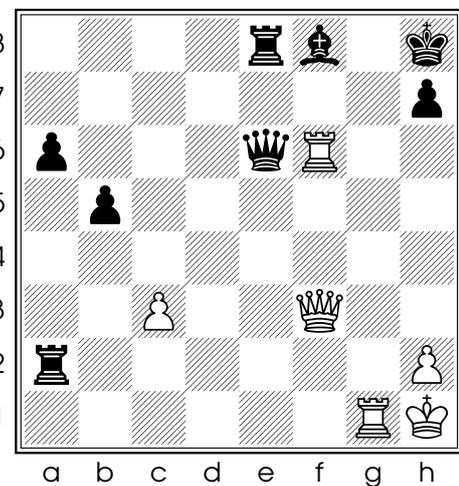
Diag. 6 - Trait aux Noirs



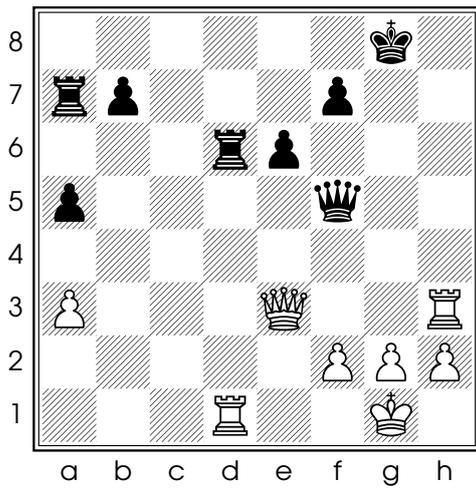
Diag. 7 - Trait aux Blancs



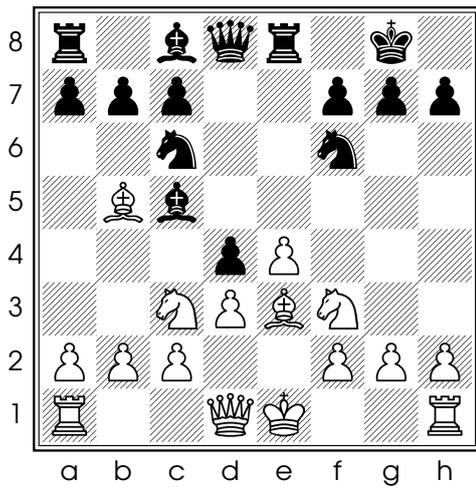
Diag. 8 - Trait aux Noirs



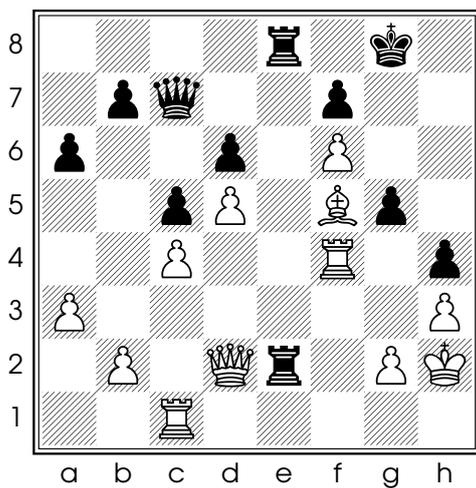
Diag. 9 - Trait aux Noirs



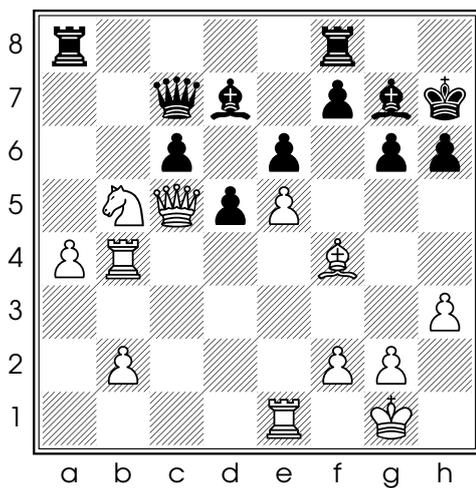
Diag. 10 - Trait aux Blancs



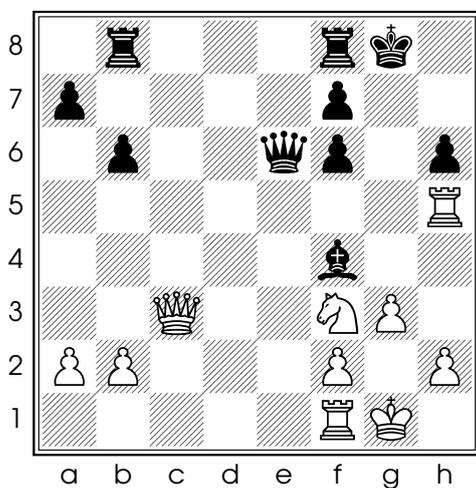
Diag. 11 - Trait aux Blancs



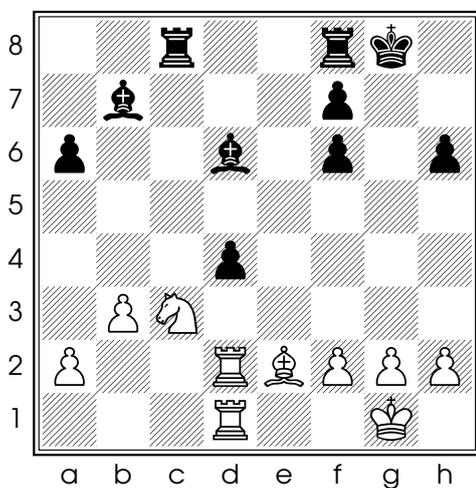
Diag. 12 - Trait aux Blancs



Diag. 13 - Trait aux Noirs



Diag. 14 - Trait aux Noirs



Diag. 15 - Trait aux Blancs

**Diagramme 4**

Le Fou noir est attaqué, et s'il bouge il suit **17. ♖×h7#** . Les Noirs doivent parer l'attaque sur leur Fou par la contre-attaque **16...g6**

Sofia Bellahcene - Eleonore Lepape, championnat de France jeunes (pupillettes) 2016

**Diagramme 5**

Le Cavalier blanc est attaqué. Les Blancs peuvent jouer la contre-attaque **13. ♕f4**

Tom Decuigniere - Safar Harutyunyan, championnat de France jeunes (pupilles) 2016

**Diagramme 6**

Le pion en b5 est attaqué 3 fois et protégé une seule fois. Les Noirs ne peuvent pas prendre le pion en a4 à cause du clouage sur la colonne b. Ils peuvent se défendre par la contre-attaque **16... ♖e5** sur le pion f3 ou par la contre-attaque **16...d5** sur le pion e4

Taisiya Tereshechkina - Mariya Kutyanina, championnat d'Europe féminin des moins de 8 ans, Prague 2012

**Diagramme 7**

La Tour en f1 est attaquée. Les Blancs peuvent la sauver en commençant par la contre-attaque **21. ♕h4** suivie de **22. ♖f2**

Anna Kochukova - Anastasia Golovkina, championnat d'Europe féminin des moins de 8 ans, Prague 2012

**Diagramme 8**

Le Cavalier des Noirs est attaqué trois fois et protégé deux fois. Les Noirs peuvent le protéger en contre-attaquant le pion en e3 par **19... ♕c5** (si **20. ♖×c5 ♖g5+** suivi de **21... ♖×c5**), **19... ♕g5** ou comme dans la partie par **19... ♖b6**, qui a l'avantage de déclouer le Cavalier

Frederick Yates - Akiba Rubinstein, Marienbad 1925

**Diagramme 9**

Dans cette même partie (Frederick Yates - Akiba Rubinstein, Marienbad 1925), les Noirs défendent à la fois le Fou en f8 et la Dame en e6 par la contre-attaque **38... ♕d6** qui menace de mat en h2.

**Diagramme 10**

Les Noirs viennent de jouer **35... ♖×d6**. Ils menacent **36... ♖×d1** suivi du mat. Les Blancs ne peuvent pas jouer **36. ♖×d6** à cause de **36... ♖b1+** qui

conduit aussi au mat. Ils gagnent cependant par la contre-attaque **36. ♔g3+** qui attaque la Tour en d6

Peter Svidler - Predrag Nikolic, Allemagne 2009

### Diagramme 11

Les Noirs viennent de jouer **8...d4** . Les Blancs pouvaient parer cette fourchette par la contre-attaque **9. ♘a4** (ou **9. ♕xc6 bxc6 10. ♘a4** )

Gaëlle La Boulicault - Elise Tomasi, championnat de France jeunes (pupillettes) 2015

### Diagramme 12

Les Noirs viennent de jouer **41... ♖e5-e2** . Les Blancs défendent la Dame par la contre-attaque **42. ♖e4** 1-0. Les Noirs ne peuvent pas prendre la Dame à cause de **43. ♖xe8#** et ne peuvent pas prendre la Tour à cause de **43. ♔xg5+** suivi du mat en g7

Miguel Cuellar Gacharna - Samuel Reshevsky, Sousse 1967

### Diagramme 13

**28... ♔a5** soustrait la Dame à l'attaque du Cavalier blanc, décloue le pion c6, cloue et attaque le Cavalier

Alexandra Bauer - Glwadys François, championnat de France jeunes (pupillettes) 2015

### Diagramme 14

Le Fou en f4 est attaqué. les Noirs peuvent contre-attaquer la Dame blanche par **25... ♖bc8** . Notons que la contre-attaque **25... ♔g4** sur la Tour blanche se heurte à **26. ♖h4**

Amaryllis Thomas - Sarah Djidjeli, championnat de France jeunes (pupillettes) 2015

### Diagramme 15

Le Cavalier blanc est attaqué par le pion et la Tour. Les Blancs ont joué **24. ♘a4** mais auraient pu jouer **24. ♖xd4** , qui contre-attaque le Fou en d6. Si **24... ♕e5** , ils disposent d'une autre contre-attaque, **25. ♖d7**

Alice Phung - Jeanne Barbotte, championnat de France jeunes (pupillettes) 2015